

L'album



Notre actu en images # Juin 2017

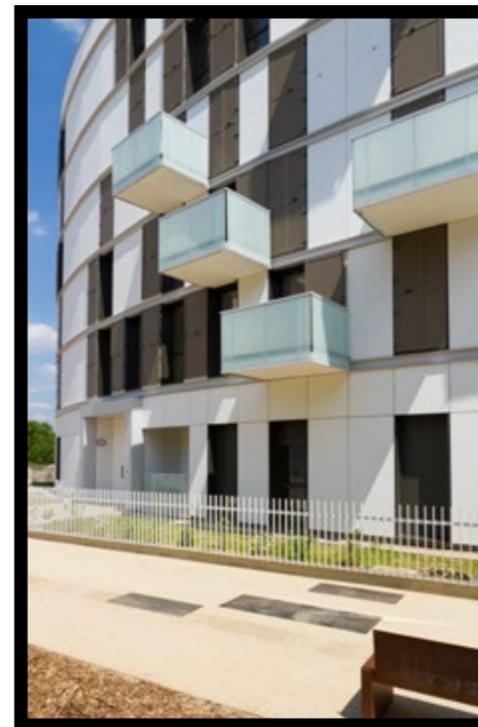
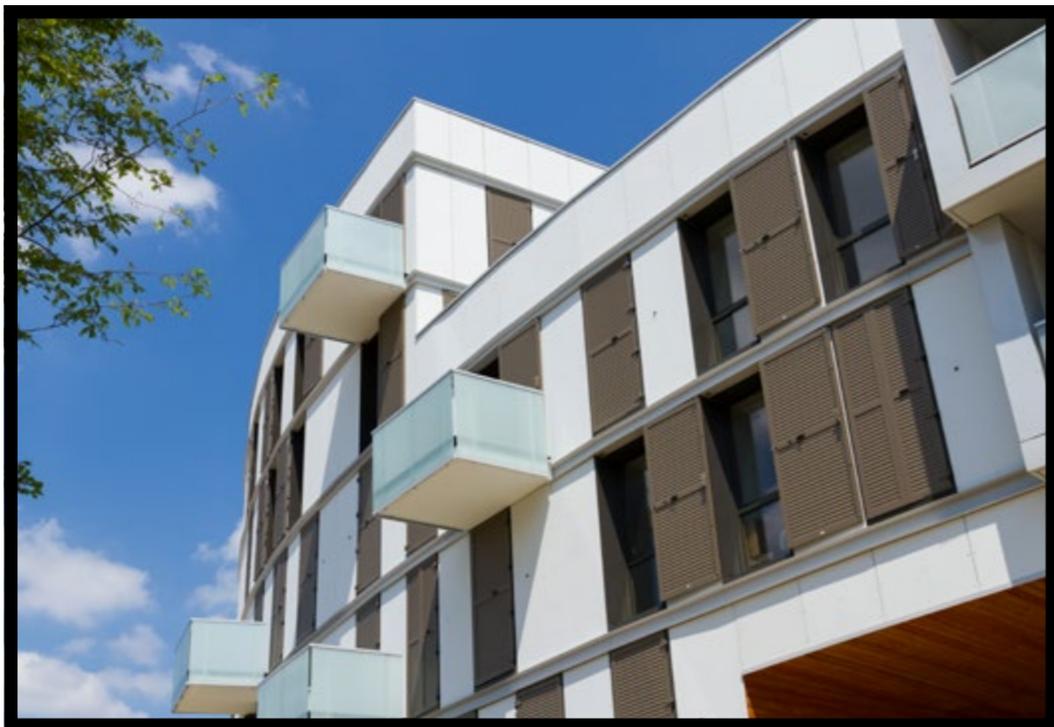
ICF HABITAT



Saint-Germain- en-Laye

Singularité dans notre époque pleine de cubes architecturaux, la résidence *Lisière Pereire* d'ICF Habitat La Sablière, livrée fin mai, adopte, elle, des formes rondes...





4

La forme ovoïde optimise la disposition des 52 logements sociaux et des 100 chambres d'étudiant autour d'un patio central.

5

Les Trophées, enfin !

Après plusieurs mois de challenge intensif, c'est enfin la révélation des huit grands lauréats des Trophées SNCF, lors d'une grande fête donnée au Casino de Paris. Bravo à l'équipe des parkings partagés, qui se voit couronnée d'un premier prix, ainsi qu'aux quatre autres équipes d'ICF Habitat arrivées en finale.



C'est Anthony Kavanagh, humoriste québécois bouillant d'énergie, qui a rythmé les montées sur scène des équipes récompensées.



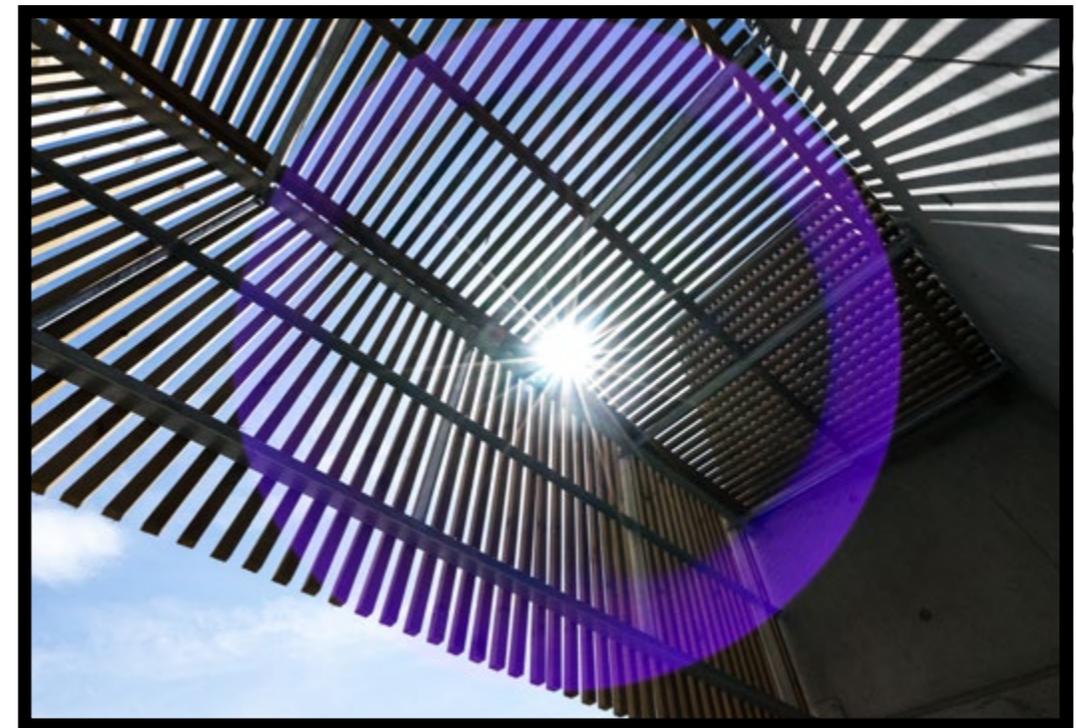
Guillaume Pépy, président du directoire de SNCF, a introduit et conclu ce bel après-midi de fête qui a rassemblé plusieurs centaines de collaborateurs.



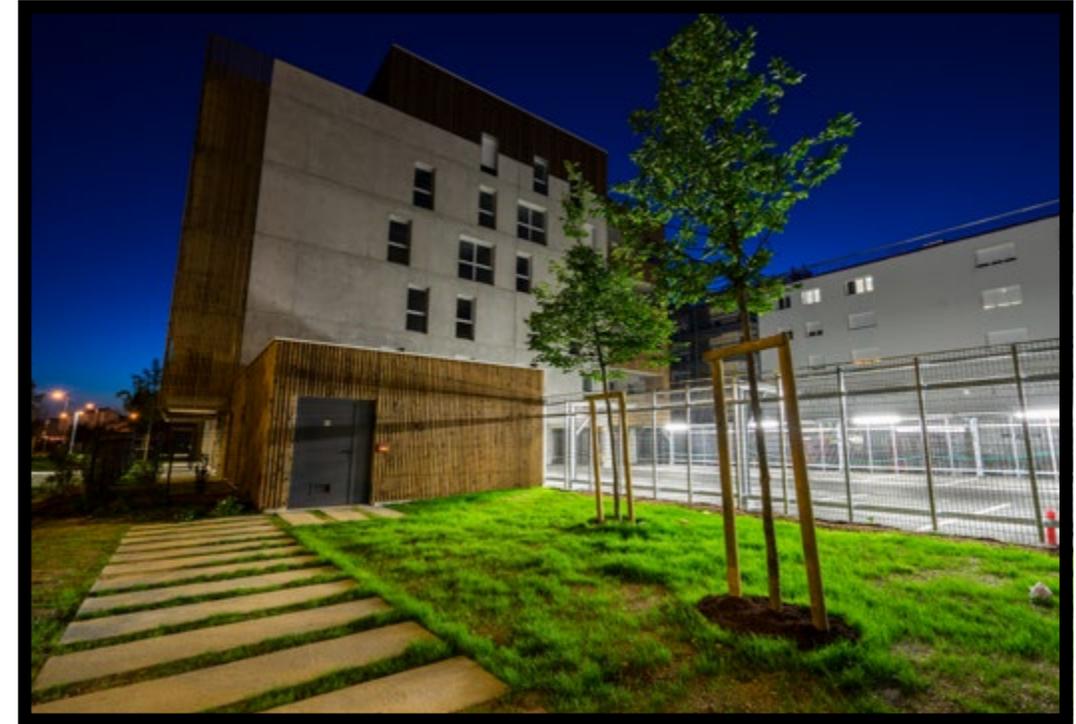
Bègles

La résidence *L'Estey*, au cœur de la cité du Dorat 2, met le bois à l'honneur et fait jouer la lumière, de jour comme de nuit. Ce programme, signé ICF Habitat Atlantique, a été livré en juin 2017.





Plus que nécessaire aujourd'hui, l'installation de dispositifs pour briser les ardeurs du soleil...

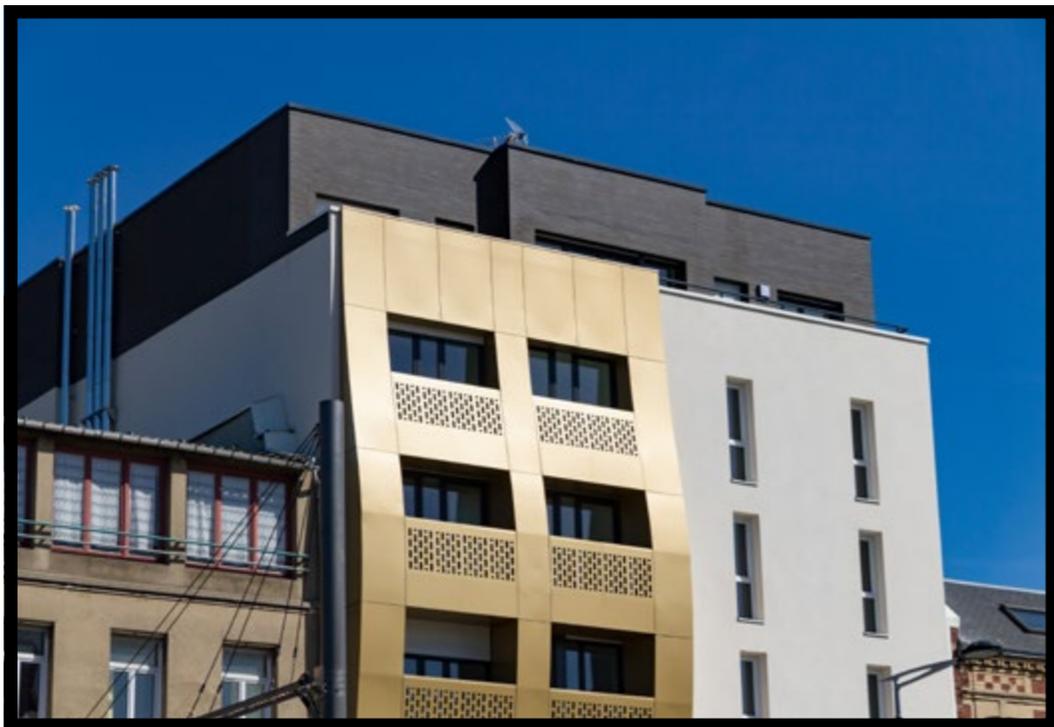


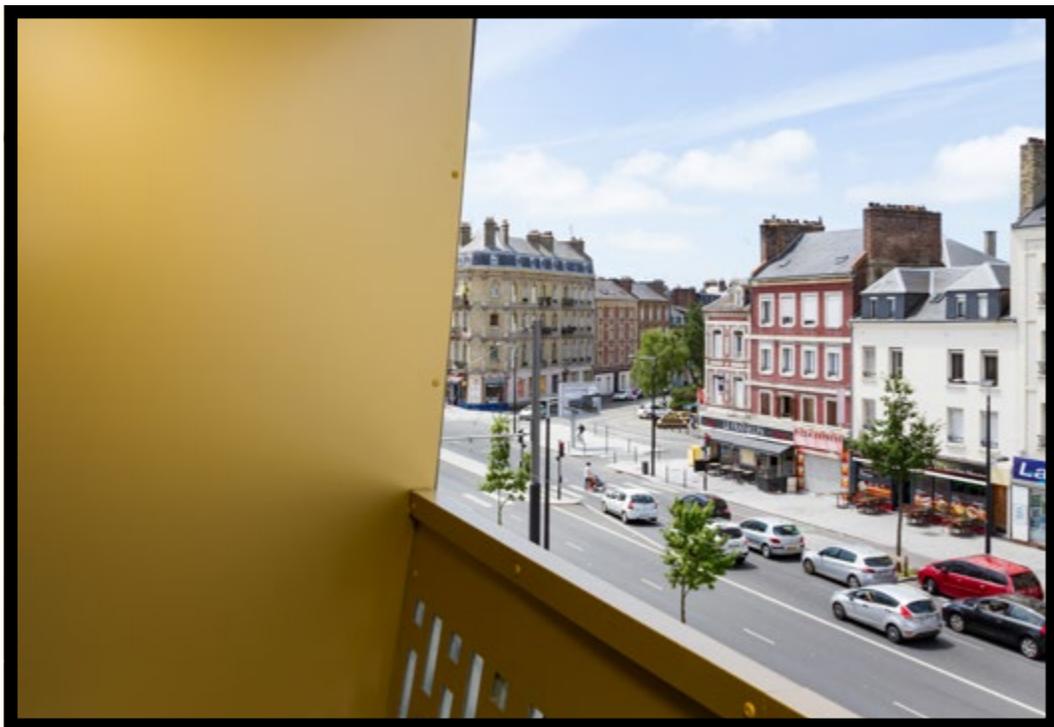
Les terrasses en attique offrent une vue imprenable sur le ciel bordelais. De nuit, le bleu électrique et l'éclairage des cheminements soulignent les volumes et le béton brut des façades.

Le Havre

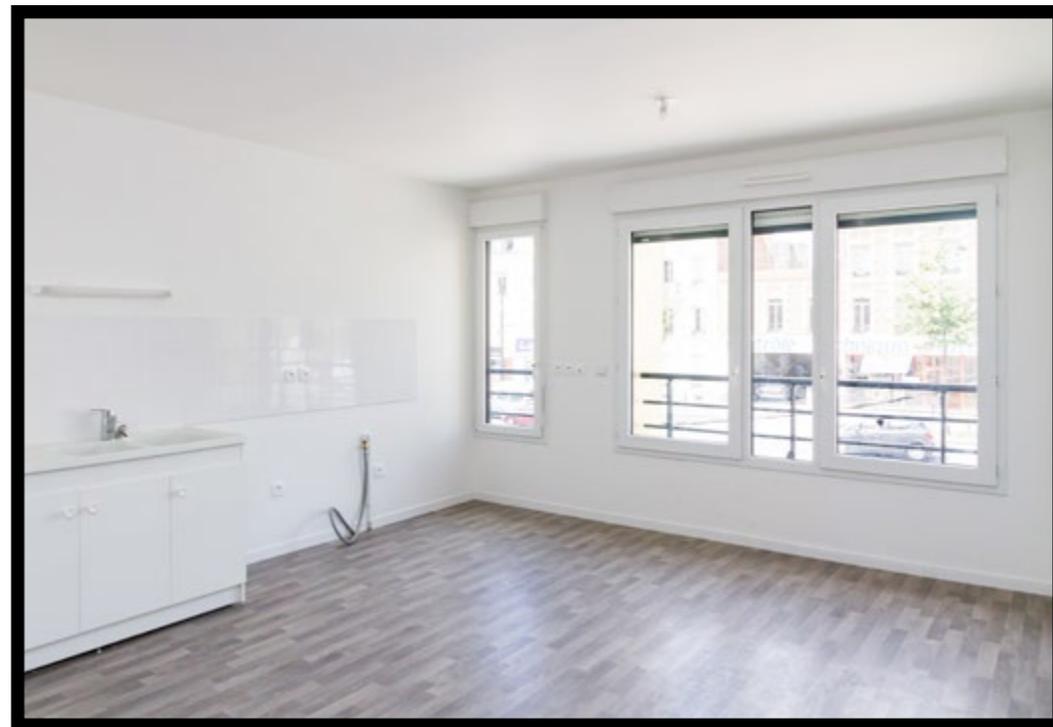
Par sa façade dorée, la résidence *Jenner* d'ICF Habitat Atlantique se démarque dans l'environnement ancien du cours de la République, et attire les regards. Les premiers locataires s'y installent depuis le début du mois.



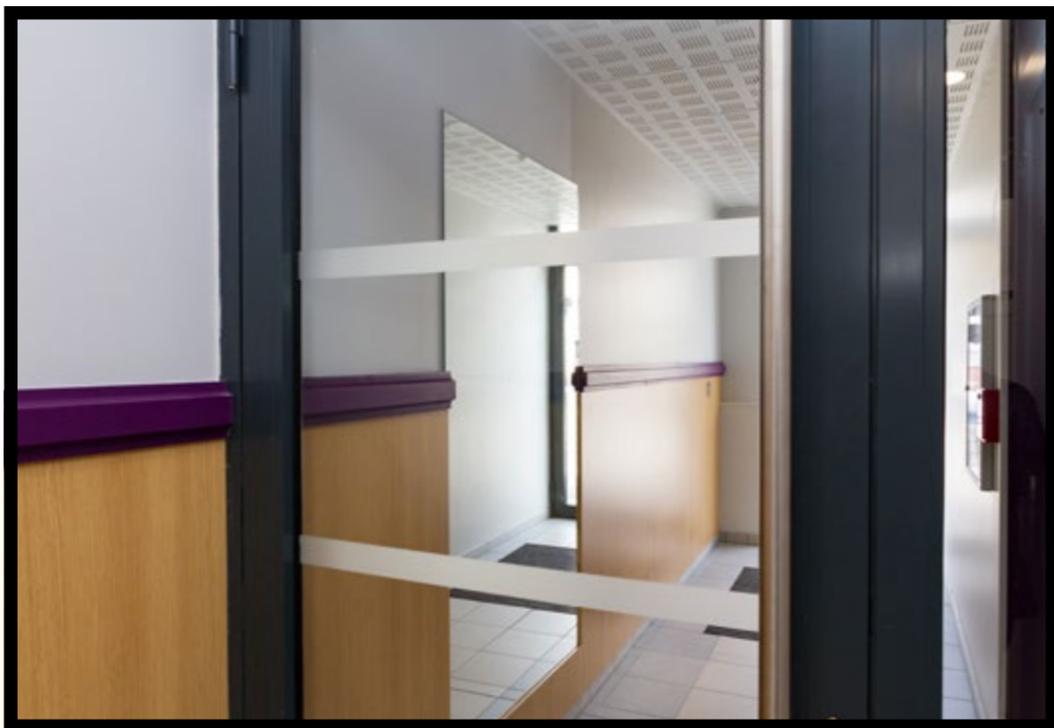




22



23

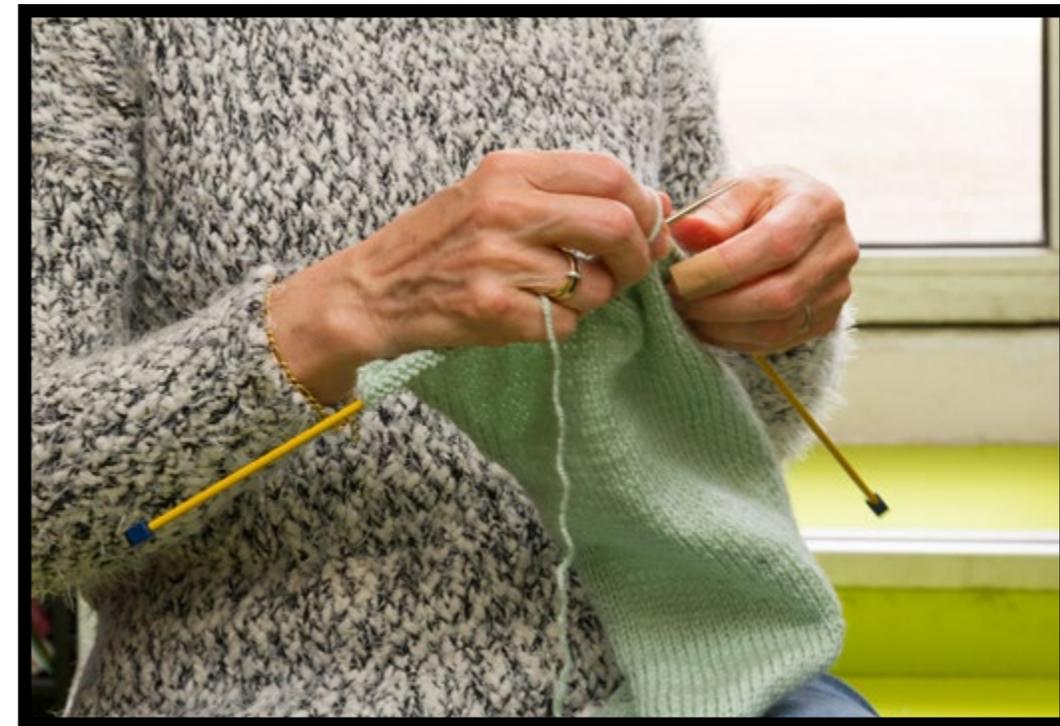


Espace 93

Dans le local associatif de la tour rue de la Chapelle, les tricoteuses enfilent des points de laine compliqués, et parlent de tout et de rien, dans plusieurs langues. Autour d'un thé à la menthe, le temps s'oublie, le quartier aussi.









32

Une animation qui renforce le lien social dans cette résidence ICF Habitat La Sablière.



33

Des élus conquis

La visite de la résidence Pont des Tanneries à Dijon, organisée par ICF Habitat Sud-Est Méditerranée, Parme et SNCF mobilités, a suscité des commentaires enthousiastes de la part des élus.



« ICF Habitat est un bailleur social sérieux et bien implanté sur Dijon. Nous nous réjouissons de ce beau projet qui propose des logements de qualité. ».

François Rebsamen, maire de Dijon, Président de Dijon Métropole.



10 bougies !

Le Centre Relation Client d'ICF Habitat La Sablière a eu 10 ans cette année. C'est l'occasion d'une petite incursion dans ses nouveaux locaux et d'une séance photos avec quelques-uns des conseillers clientèle !





De gauche à droite :
 Mariam KONÉ
 Soufiane TARIKI
 Dorothée PINOTIE
 Cleisa MONTEIRO
 Manal ABDALLAH
 Betty M'POUTOU
 Alvira DA COSTA
 Nathalie MADEIRA
 Damien MEAUXSOONE
 Elif DEMIRASLAN



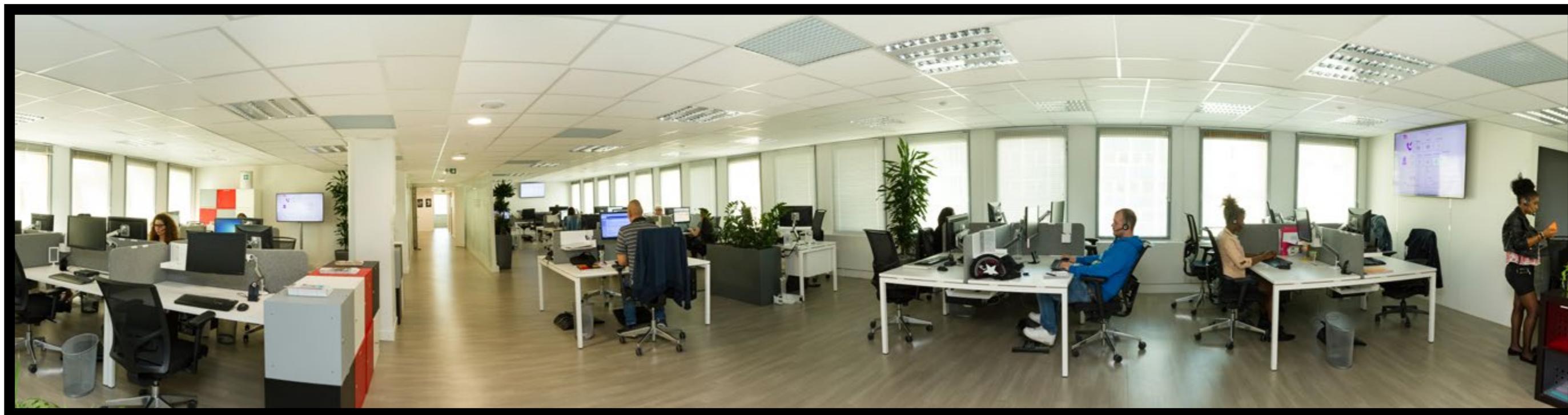
Andrea BORELVA



Gladys BOURGADE



Donia GIBELIN



Les nouveaux locaux, sur le boulevard Vincent Auriol à Paris 13, sont spacieux et conviviaux.



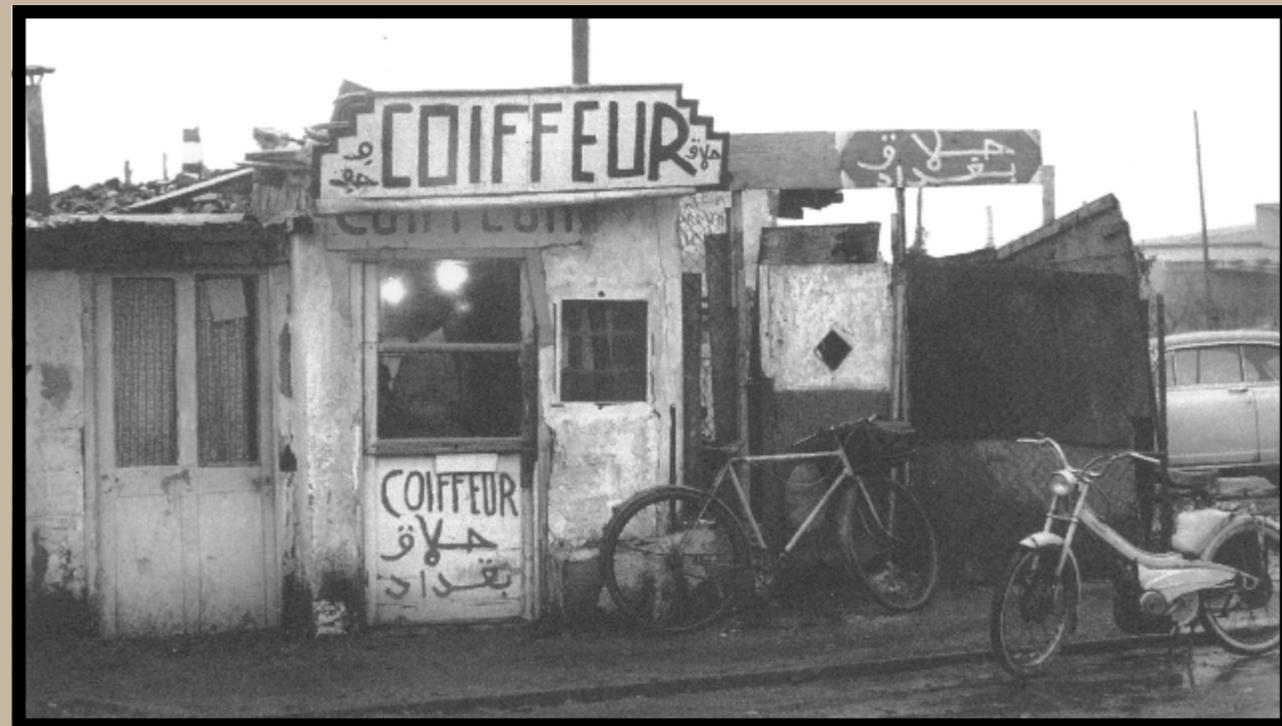
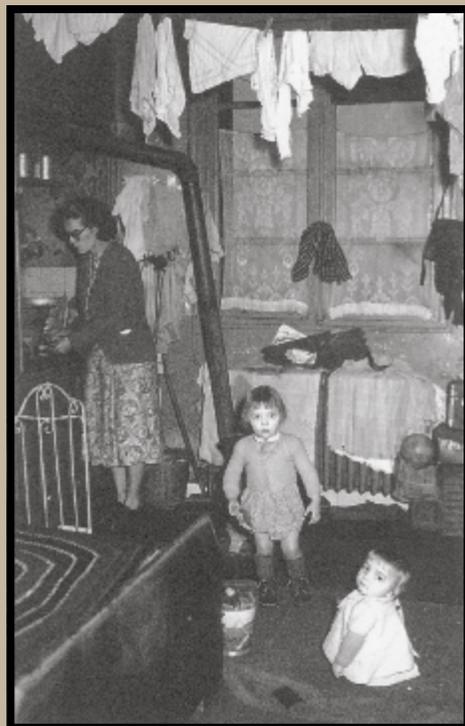
L'espace restauration est lumineux, les tabourets hauts de couleur vive y créent une ambiance chaleureuse.

Et avant, c'était comment ?...

Les années 60 et 70 sont marquées par l'émergence des grands ensembles : la construction s'industrialise pour bâtir plus vite et à moindre coût, urbaniser de nouveaux territoires et offrir aux locataires un confort de vie moderne. Si la SICF est moins concernée par ce mouvement, les besoins en logement de la SNCF ne nécessitant pas d'habitat massif, elle densifie toutefois ses programmes et se réorganise.



À la fin des années 50, les conditions de logement sont encore critiques : inconfort des appartements (70% sont dépourvus de salle de bains, 62% de WC), persistance des taudis et des bidonvilles...



En 1958,
un décret crée
les ZUP (zones
à urbaniser
en priorité) et
ouvre la voie à la
construction de
grands ensembles
à la périphérie
des villes. D'une
moyenne de 100
logements par
programme, on
passe à 1 000...



Rouen, bd d'Orléans, le 1^{er} juillet 1959



Les grands
ensembles
sont aussi
synonymes
de confort
moderne :
grandes
pièces à vivre,
salles de
bains avec
baignoires...



Les nombreux enfants qui peuplent les cités ont pour terrains de jeux parkings et pelouses.

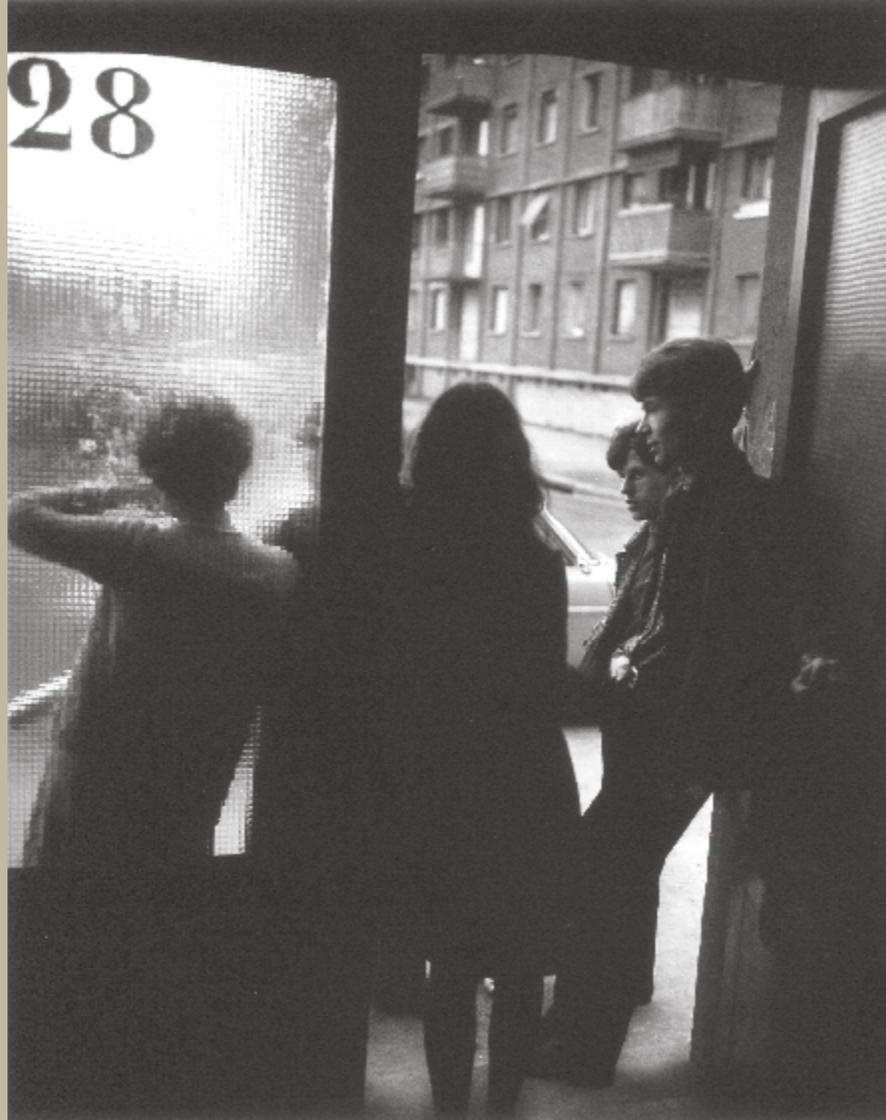


C'est aussi l'époque de l'émergence de la société de consommation et de l'implication accrue des femmes.





Mais les années 70 marquent aussi la paupérisation d'une partie du parc social et l'apparition de risques de ségrégation, les ménages les plus aisés évoluant vers la propriété.



Une nouvelle cité de La Sablière à Brétigny-sur-Orge

En 1972, la SNCF se restructure et la SICF se réorganise : 7 sociétés sont dissoutes, et leur patrimoine est réparti au sein des 7 restantes. Méditerranée et Sablière conservent leur nom !



En 1975, la filiale Sud-Est démolit la cité cheminote de Vénissieux et bâtit à la place la cité des Marronniers.

En 1974, la SNCF possède plus de 67 000 logements, dont beaucoup sont vétustes. La gestion immobilière ne constituant pas sa mission première, elle en transfèrera plus de 20 000 à la SICF entre 1975 et 1981.



Ce transfert est mal vécu par les cheminots, qui se sentent abandonnés par la SNCF et voient d'un mauvais œil la transformation de leurs logements en Hlm. C'est la fin d'une époque ! La période suivante représentera un défi pour la SICF : assurer la gestion et surtout la rénovation de ce patrimoine très vétuste !

À suivre...

L'album est une publication de la direction de la Communication du Groupe à destination du personnel.

Vous aussi, vous avez fait de belles photos du patrimoine, de votre activité, de votre équipe, d'un événement interne ou externe... ? Ne les gardez pas pour vous : transmettez-les à la direction de la communication, nous pourrons les publier dans un prochain album ou un autre support de communication.



À découvrir dans le prochain *Album* !

